

Nota van inlichtingen

Stedelijk Museum Amsterdam

Tentoonstellingsbouw

Europese aanbesteding volgens de openbare procedure

Tweede nota van inlichtingen

7 april 2026

Inleiding

Algemeen

Deze nota van inlichtingen bevat onze antwoorden en reacties op vragen en opmerkingen van geïnteresseerden. Deze nota van inlichtingen maakt onderdeel uit van de aanbestedingsstukken en prevaleert boven het beschrijvend document en de daarbij behorende bijlagen.

Aanvullingen

Met deze nota van inlichtingen hebben we de volgende documenten gewijzigd en bijgevoegd als Herziene documentatie:

- Bijlage G – Prijsopgaveformulier (versie NvI2)

Vragen/opmerkingen van geïnteresseerden en antwoorden/reacties van Stedelijk Museum Amsterdam

Nr.	Betreft	Paragraaf	BLZ	Vraag	Antwoord
1	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden SMA 2025	17.2.a	6	In dit artikel wordt gesteld dat de opdrachtnemer verzekerd is voor schade aan kunstwerken. Het verzekeren van schade aan kunst met vaak zeer hoge waarde is voor een regulier bedrijf ingewikkeld. Gebruikelijk is dat eventuele schade aan kunst onder de verzekering van het museum valt. Als de Opdrachtgever vasthoudt aan de eis dat de Opdrachtnemer verzekerd is voor schade aan kunst, kan er dan een maximale verzekerde waarde per incident en per jaar worden gespecificeerd?	Het betreft in dit geval geen regulier bedrijf. Tentoonstellingsbouw is direct gelinkt aan de kunst, i.v.m. constructie en aanverwante zaken waarvoor opdrachtnemer verantwoordelijkheid draagt. Het Stedelijk kan het verzekeringsvereiste dus niet buiten toepassing laten. Wel is het Stedelijk inderdaad bereid de maximale verzekerde waarde te verlagen tot EUR 2,5 mln. per incident en EUR 5 mln. per jaar.
2	Bijlage C - AVW SMA 2025	artikel 17.2.a,	blz 6	In dit artikel wordt gesteld dat de opdrachtnemer verzekerd is voor schade aan kunstwerken. Het verzekeren van schade aan kunst met vaak zeer hoge waarde is voor een regulier bedrijf ingewikkeld. Gebruikelijk is dat eventuele schade aan kunst onder de verzekering van het museum valt. Als de Opdrachtgever vasthoudt aan de eis dat de Opdrachtnemer verzekerd is voor schade aan kunst, kan er dan een maximale verzekerde waarde per incident en per jaar worden gespecificeerd?	Zie het antwoord op vraag 1.
3	Eis 29-32 / NvI vraag 24 tm 26			<p>In het Programma van Eisen worden korte doorlooptijden gehanteerd voor intake, offerte en start van werkzaamheden. In NvI 1 is aangegeven dat hierover in overleg afwijkingen mogelijk zijn.</p> <p>Kunt u bevestigen dat deze termijnen als richtlijn gelden en per opdracht in overleg kunnen worden aangepast, afhankelijk van de complexiteit en omvang van de werkzaamheden? Wij vragen dit om te borgen dat een zorgvuldige voorbereiding en uitvoering mogelijk blijft.</p>	Het Stedelijk ziet deze termijnen als leidend. Zoals ook in NvI 1 is aangegeven in de antwoorden op vraag 14 t/m 26 kan hier indien nodig, in overleg met het Stedelijk van afgeweken worden.
4	Eis 45 / NvI vraag 31 en 32			In NvI 1 (vragen 31 en 32) wordt aangegeven dat een digitale uitwerking volstaat in plaats van een fysieke mock-up. Kunt u specificeren wat onder een digitale uitwerking wordt verstaan? Betreft dit bijvoorbeeld 2D-tekeningen of technische detailtekeningen? En welke mate van detail en	Het Stedelijk zou in het geval dat er geen fysieke mock-up nodig is i.v.m. specifiek materiaal (zoals aangegeven in de beantwoording van NvI vragen 31 en 32) gebruik een technische detailtekening en een sketch-up ontvangen ter akkoord.

				uitwerking wordt hierbij minimaal verwacht in de offertefase?	
5	PvE / NvI vraag 33 t/m 36			<p>In NvI 1 (vragen 33 t/m 36) wordt aangegeven dat het materialenpaspoort nog in ontwikkeling is en dat nadere materiaaleisen nog worden opgesteld.</p> <p>Kunt u, vooruitlopend hierop, de minimale eisen specificeren voor het toe te passen materiaal met betrekking tot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brandwerendheid (bijv. classificaties zoals B-s1,d0 of gelijkwaardig) - Formaldehyde-emissie (bijv. E1, E0 of andere normering)? 	Voor formaldehyde-emissie hanteert het Stedelijk normering E1. Deze normering wordt gehanteerd omdat het om tijdelijke bouwwerken gaat geldt brandklasse D.
6	Programma van Eisen/NvI1			<p>In het Programma van Eisen is opgenomen dat kosten voor mock-ups inbegrepen dienen te zijn in de prijs, terwijl in NvI 1 is aangegeven dat een digitale uitwerking in de meeste gevallen volstaat.</p> <p>Kunt u verduidelijken:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In welke gevallen een fysieke mock-up alsnog verplicht wordt gesteld? - Hoe de kosten hiervan dienen te worden verwerkt indien deze pas in een later stadium wordt gevraagd? - Of aanvullende mock-ups (buiten de initiële offertefase) als meerwerk mogen worden beschouwd? 	Indien het Stedelijk bij de offerte aanvraag aangeeft dat een mock-up van toepassing is (in het geval van specifiek materiaalgebruik zoals is aangegeven in NvI vraag 31 en 32) dient de mock-up te zijn inbegrepen in de prijs. Mocht een offerte zijn aangevraagd waarin niet is aangegeven dat er een mock-up gemaakt dient te worden zal dit worden beschouwd als meerwerk.
7	Beschrijvend Document en Prijzenblad	7.3	23/24	Bij beantwoording van vraag 7 uit de eerste NvI wordt bevestigd dat we alleen Zone 5 van de tentoonstelling moeten begroten en aanbieden, terwijl in het beschrijvend document de beoordelingskader tussen EUR 120.000,- en EUR 150.000,- ligt, wat suggereert dat wel de bouw van de gehele tentoonstelling begroot dient te worden. Wat klopt?	Voor het plan van aanpak hoeft alleen zone 5 uitgewerkt te worden. In NvI 1 als antwoord op vraag 7 is aangegeven dat de begroting ook alleen van toepassing is op zone 5. Dit is niet correct, de begroting dient van toepassing te zijn voor de gehele tentoonstelling. Het prijzenblad is daar op aangepast, zodat de inschrijver alle muren en sokkels binnen de tentoonstelling kan begroten.
8	Bijlage G – Prijzenblad / Nvi vraag7			In NvI 1 (vraag 7) is aangegeven dat de uren in het prijzenblad enkel betrekking hebben op zone 5. Wij begrijpen dat nieuwe wanden binnen deze zone vallen. Kunt u verduidelijken hoe omgegaan dient te worden met bestaande wanden buiten zone 5?	Er zijn geen bestaande wanden buiten zone 5.

				<ul style="list-style-type: none"> - Dienen hiervoor uitsluitend afwerkingswerkzaamheden te worden opgenomen? - Of dient ook (de)montage/plaatsing te worden meegenomen in de prijsopgave? 	
9	Bijlage G – Prijzenblad / VO ontwerp / NvI vraag 12			<p>In NvI 1 (vraag 12) wordt verwezen naar Bijlage L – Wandnummering ter verduidelijking van de wanden in het prijzenblad. Voor vitrines en sokkels ontbreekt een vergelijkbare verduidelijking, terwijl deze wel zijn opgenomen in het prijzenblad en niet zichtbaar zijn binnen zone 5 van het ontwerp. Kunt u:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Op een plattegrond of in een overzicht aangeven op welke vitrines en sokkels dit betrekking heeft? - Aangeven of het bestaande elementen betreft die enkel geplaatst moeten worden, of dat (deels) productie vereist is? - Indien productie of aanpassing nodig is: wat is de scope (nieuwbouw, modificatie, onderhoud) 	In het document 100 maatvoering sokkel kunt u zien welke sokkels gemaakt en geplaatst dienen te worden en wat de afmeting van de sokkels zijn. In het prijzenblad is het mogelijk om de maatvoering van de sokkels in te voeren zodat de inschrijver per sokkel de kosten kan aangeven. Het prijzenblad is hierop ook aangepast.
10	Bijlage G – Prijzenblad / Nvi vraag 8 en 9			<p>In NvI 1 (vraag 8 en 9) is het prijzenblad reeds aangepast om een beter representatief beeld van de kosten te geven.</p> <p>In het huidige prijzenblad wordt echter nog uitgegaan van één gecombineerd tarief voor weekend- en feestdagen. In de praktijk gelden voor feestdagen afwijkende en aanzienlijk hogere toeslagen (bijvoorbeeld 200%-tarieven), waardoor deze niet reëel en niet transparant kunnen worden verwerkt in één gemiddeld tarief.</p> <p>Wij verzoeken u daarom het prijzenblad verder aan te passen door feestdagen als separate post op te nemen (bijvoorbeeld middels een extra regel).</p> <p>Zonder deze aanpassing ontstaat een vertekend prijsbeeld en wordt de onderlinge vergelijkbaarheid van inschrijvingen beperkt, terwijl een separate opname juist leidt tot een meer realistische en controleerbare prijsopgave.</p>	Dit is akkoord. Het prijzenblad is hierop aangepast en het Stedelijk heeft separate regels opgenomen voor een tarief voor zaterdag en zon-/ en feestdagen.
11	Prijzenblad	rij 41		Dienen we alleen rekening te houden met het transport van zone 5 of van de gehele tentoonstelling?	In het antwoord op vraag 7 geeft het Stedelijk aan dat de begroting voor de gehele tentoonstelling van toepassing is. Er dient rekening te worden gehouden met het transport voor de gehele tentoonstelling bij het invullen van het prijzenblad.

12	Prijzenblad	rij 42/43		Klopt de aanname dat het hier om de opslag van de her te gebruiken sokkels gaat? Waar is deze opslag? Of valt het transport van deze sokkels buiten de scope en gaat het hier om de opslag van tentoonstellingsmeubilair, verzorgd door opdrachtnemer?	Het transport van deze sokkels valt buiten de scope en wordt verzorgd door het Stedelijk. Het gaat enkel om de opslag van tentoonstellingsmeubilair, verzorgd door opdrachtnemer. Wordt verzorgd door de opdrachtgever
13	Prijzenblad	rij 49		Het is niet helemaal duidelijk op basis van welke gegevens we een inschatting moeten maken met betrekking tot de hoeveelheid aan benodigde opslag. Kunt u dit nader specificeren?	Het Stedelijk zal deze tentoonstelling niet opslaan. Dit is van toepassing voor doorreizende tentoonstellingen, maar niet bij deze tentoonstelling. Het Stedelijk wil inzicht krijgen in de m ³ prijs wanneer dit in de toekomst wel van toepassing is. Wij gaan in deze tentoonstelling niet opslaan. Dit is het geval bij een doorreizende tentoonstelling, maar nu niet
14	Prijzenblad	rij 63-66		Kunt u specificeren welke sokkels en tafelvitrines zijn bedoeld? We kunnen de nummering niet terugvinden in de documentatie	Zie antwoord vraag 9.
15	Prijzenblad	rij 60-62		Welke bestaande wanden zijn hier bedoeld? En zijn de kosten, die hier genoemd dienen te worden dan de kosten voor de afwerking ervan?	Dit is niet van toepassing, dit is aangepast in het prijsopgaveformulier.
16	Prijzenblad	1 Tentoonstellingsbouw	Opslag - regel 29 kolom C:	hier staat nu uurtarief. Is het correct dat dit opslag per maand per m ³ moet zijn?	Zie antwoord op vraag 13, dit is aangepast in het prijzenblad.
17	Prijsopgaveformulier	1 Tentoonstellingsbouw		Plaatsen we de uren arbeid voor het laden en lossen van de vrachtwagen onder het kopje Personeel?	Ja, dit klopt. Het tarief voor de arbeid voor het laden en lossen kunt u onder het kopje personeel opnemen.
18	100 sokkels (hergebruik)	1 Tentoonstellingsbouw		Bestaan er tekeningen van de sokkels en vitrines incl. opgave toegepaste materialen en afwerking?	Deze tekeningen bestaan niet.
19	100 sokkels (hergebruik)	1 Tentoonstellingsbouw		Moeten wij het transport, het plaatsen, schilderen van de sokkels en vitrines meenemen in de opdracht?	Nee, het Stedelijk zal dit uitvoeren.

20	100 sokkels (hergebruik)	1 Tentoonstellingsbouw		Als we het transport moeten doen waar moeten de sokkels en vitrines opgehaald worden?	Dit is niet van toepassing, zie het antwoord op vraag 19.
21	100 maatvoering sokkels	1 Tentoonstellingsbouw		Als we het transport moeten verzorgen en meenemen in de offerte waar moeten de spullen opgehaald worden? Dit in verband met de mankracht die geleverd moet worden voor het in en uitladen.	Dit is niet van toepassing, zie het antwoord op vraag 19.
22	100 maatvoering sokkels	1 Tentoonstellingsbouw		Moeten wij het transport, het plaatsen, schilderen van de sokkels meenemen in de opdracht?	Dit is niet van toepassing, zie het antwoord op vraag 19.
23	Nota van Inlichtingen	Vraag 17		Is deze naadloze afwerking inclusief schilderwerk of wordt het schilderwerk uitbesteed aan een derde partij? En betreft de afwerking ook de buitenwanden?	Het Stedelijk zal een derde partij inhuren voor deze werkzaamheden. Deze werkzaamheden vallen daarmee dus ook buiten de scope van de opdracht.
24	Ontwerp	Zone 5	20/21	De renders suggereren dat in de ruimte met plafond het behang doorloopt op de vloer. Kunnen we ervan uitgaan dat dit buiten de scope valt, evenals de installatie van het behang?	De constructie moet door opdrachtnemer gemaakt worden, maar het behangen wordt door het Stedelijk zelf uitgevoerd.
25	Ontwerp	Zone 5	25	Zijn er nadere specificaties bekend van de beoogde vloerbedekking? Kleur, materiaal, hoog- of laagpolig?	Het tapijt is komen te vervallen.
26	Ontwerp	Zone 5		In de nota van inlichtingen is aangegeven dat de wanden een strakke naadloze afwerking dienen te krijgen. Is dit inclusief schilderwerk of wordt het schilderwerk door een aparte partij gedaan? En indien het schilderwerk deel uitmaakt van de opdracht, betreft dat ook de buitenwanden/vaste wanden?	Zie antwoord op vraag 23
27	Ontwerp	Zone 5		In de plattegronden van zone 5 (in de ruimte met plafond) wordt een bootje aangeduid. Is de aanname correct dat dit object onder collectie valt en verder geen sokkel oid heeft?	Correct, dit is onderdeel van de collectie.
28	Question regarding the answers to the questions submitted on 4 March			When will the contracting authority answer the questions we submitted on 4 March? Wanneer beantwoordt de aanbestedende dienst de vragen die wij op 4 maart hebben ingediend?	Het Stedelijk heeft deze vragen beantwoord in de Nota van inlichtingen 1 welke is gepubliceerd op 17 maart 2026.